

Ängelholms Kvartettsångare



Verksamhetsberättelse för 2022



Verksamhetsberättelse för 2022

Styrelsen för **Ängelholms Kvartettsångare** får härmed avge följande verksamhetsberättelse för år 2022 – ett år då vi återgått till normala rutiner efter de två coronaåren.

Styrelsen

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

| | |
|--------------------------|---|
| Ordförande | Anders Lindén |
| Vice ordförande | Anders Nilsson |
| Sekreterare | Per Olof Bladh |
| Kassör | Lars Hedén |
| Övriga styrelseledamöter | Mats Lundh, Markus Fält, Bertil Andersson |
| Styrelsesuppleanter | Roland Kjellberg ,1 vakant |
| Körledare | Knut Lindell |

Deltagande

Vi har tappat lite i medlemsantal. Vi är nu 31 medlemmar varav 18 är aktiva. Året innan var siffrorna 35 och 22. Men engagemanget och närvaron bland medlemmarna har varit god under året. Höstterminen har dominerats av årets lustspel "Takt & Ton i vår kommun". Tio körmedlemmar har medverkat på ett mycket framgångsrikt sätt.

Kören har samlats totalt 50 gånger, 22 på våren och 28 under hösten. Vi har haft 40 övningar och kören har sjungit vid sex konserter. Lustspelet framfördes vid fyra tillfällen i oktober. Den genomsnittliga närvaron är 13,8 deltagare per tillfälle, om vi ej räknar med övningarna för lustspelet. Motsvarande siffra var 13,6 för året innan. Flest deltagare, 16 st, var det vid julkonserten den 11 december. Lägst antal deltagare, 9 st, var det vid övningarna den 13/1 och 3/2. Totalt 36 personer, inkl. musiker m.fl., har medverkat i övningar, konserter och lustspel.

Richard Nilsson har varit närvarande vid 49 av 50 tillfällen och tilldelas årets flitpris.

Det musikaliska året med Kvartettarna

Året inleddes med en välklingande Trettondagssång i Hjärnarps kyrka. Som sopransolist medverkade Sara Klaverdal och maken Stefan ledde och ackompanjerade kören växelvis med Knut Lindell.

Repetitionsarbetet under vårterminen växlade mellan förberedelser inför höstens Lustspel och kyrkokonserten "Aftonland".

Valborg firades traditionsenligt med sång på Willans vårdboende och i Hembygdsparken.

Dagen efter framträdde kören med vårsånger på Ausås hembygdsdag.

Konserten "Aftonland", var planerad till 2 april men fick ställas in eftersom hela första-bas-stämman, körledare samt ackompanjatör Ingrid Häggström insjuknade i Covid 19 nio dagar före konsertdatumet. Konserten flyttades och genomfördes den 19:e juni i Rebbelberga kyrka. Solister var Sara Klaverdal tillsammans med Mikael Nehrer ifrån kören.

Sånglustspelet "Takt och Ton i vår kommun" var årets stora satsning. Det framfördes fyra gånger under oktober. Tio sångare från kören och sju skådespelare samarbetade med lyckat resultat och hygglig publik tillströmning. Samtliga sångare hade roller i pjäsen – antingen som solister, statister och/eller skådespelare. Detta var positivt, då det ledde till större engagemang

hos de deltagande. Lustspelet var körens tolfte samarbete med "Tyranteatern" under 2000-talet.

Året avslutades med "Julstämning", som kören framförde tillsammans med Barkarollerna och komppgrupp i Stadsbibliotekets hörsal. Solist var John Ebbesson.

Planer för 2023

Allt är ännu inte planerat för året, men så här långt ser planerna ut så här.

Våren domineras av satsningen på "Den engelska konserten" under ledning av Robert Faulkner. Den planeras att framföras i juni och vi jobbar på att få göra några fler framträdande med den.

Vi planerar för ett samarbete med Kulturskolan någon gång under våren.

Som vanligt gör vi ett Valborgsframträdande och i slutet av året en julkonsert.

Vi har haft några lyckade körresor och vi planerar för att få till en sådan i år också. En liten resekommitté jobbar med detta.

Sångarhuset

Under Bertil Anderssons överinseende har uthyrningen varit väldigt bra detta år, nu när folk tagit upp sina sociala aktiviteter efter pandemin. Detta gynnar körens ekonomi. Den största investeringen har varit byte av värmepump.

Ekonomi

Vi kan även i år säga att körens ekonomi är god även om det slutade på ett minus. Det var främst det hyllade spexet som inte riktigt bar sina kostnader. Underskottet täcktes upp med fonderade medel. Se närmare om detta i den ekonomiska redovisningen.

Det är många som bidrar med värdefulla insatser för kören. Ett speciellt tack till Bertil Andersson som ansvarar för huset och även sköter kaffeserveringarna på övningarna. Ett speciellt tack också till Bengt Franzén för hjälp med hemsida och tryck m.m.

Vi vill också tacka Knut Lindell för att han åter skrivit ihop ett lyckat spex som både kören och publiken hade nöje av.

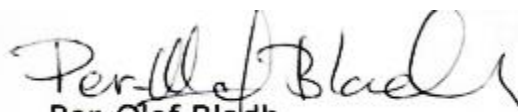
Styrelsen vill också tacka alla sångare för uppslutningen och hoppas naturligtvis på ännu bättre närvaro och fler medlemmar.

Ängelholm i mars 2023

Styrelsen genom



Anders Lindén
Ordförande



Per-Olof Bladh
Sekreterare

Ekonomisk redovisning för 2022

Resultaträkning (kr)

Intäkter

| | |
|-----------------|--------|
| Medlemsavgifter | 5 700 |
| Konserter | 38 450 |
| Bidrag | 6 000 |
| Uthyrning | 70 200 |
| Ränteintäkter | 147 |

Summa intäkter 120 497

Kostnader

| | |
|------------------|---------|
| Administration | -18 818 |
| Avgifter | -4 140 |
| Konserter | -22 099 |
| Sånglustspel | -33 131 |
| Sångarhuset | -57 391 |
| Övriga kostnader | -8 400 |

Summa kostnader -143 979

Resultat -23 482

Fonddisposition* 23 482

Årets resultat 0

*Underskottet har enligt styrelsebeslut
täckts av Arrangemangsfonden

Balansräkning (Kr)

2021

2022

Tillgångar

| | |
|--------------------|---------|
| Kassa | 2 327 |
| Bank | 108 251 |
| Fondkonto Swedbank | 119 539 |

Summa tillgångar 230 117

| |
|---------|
| 9 681 |
| 115 192 |
| 101 788 |

226 661

Eget kapital och skulder

Eget kapital

| | |
|--------------------|---------|
| Arrangemangsfonden | 125 605 |
| Husfonden | 53 352 |
| Klädfonden | 40 876 |

Summa eget kapital 219 833

| |
|--------|
| 84 371 |
| 53 352 |
| 40 876 |

178 599

Skulder

| | |
|-----------------|--------|
| Diverse skulder | 10 284 |
|-----------------|--------|

48 062

**S:a eget kapital och
skulder**

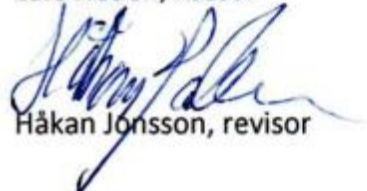
230 117

226 661

Änanelholm, februari 2023



Lars Hedén, kassör



Håkan Jönsson, revisor



Per Werger, revisor

Revisionsberättelse för räkenskapsåret 2022

Undertecknade, av Ängelholms Kvartettsångares årsmöte utsedda att granska föreningens verksamhet, får efter avslutad granskning avge följande berättelse för verksamhetsåret 2022.

För fullföljandet av vårt uppdrag har vi tagit del av räkenskaperna samt övriga handlingar som lämnar upplysning om föreningens ekonomi och förvaltning. Vidare har vi granskat föreningens kassa- och bankkonton samt bankbehållning.

Då granskningen inte givit anledning till anmärkning tillstyrker vi

att den framlagda av oss påtecknade resultat- och balansräkningen för år 2022 fastställs,

att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Ängelholm i februari 2023


Håkan Jonsson


Per Werger

F

Förslag till resultatbudget 2023

| | Utfall 2022 | Budget 2023 |
|---------------------------|-----------------|----------------|
| Intäkter | | |
| Medlemsavgifter | 5 700 | 6 000 |
| Konserter | 38 450 | 20 000 |
| Bidrag | 6 000 | 6 000 |
| Uthyrning | 70 200 | 65 000 |
| Ränteintäkter | 147 | |
| Summa intäkter | 120 497 | 97 000 |
| Kostnader | | |
| Administration | -18 818 | -15 000 |
| Uppvaktningar | | -2 000 |
| Avgifter | -4 140 | -5 000 |
| Konserter | -22 099 | -20 000 |
| Sånglustspel | -33 131 | |
| Sångarhuset | -57 391 | -45 000 |
| Övriga kostnader | -8 400 | -10 000 |
| Summa kostnader | -143 979 | -97 000 |
| Resultat | -23 482 | 0 |
| Disposition fonder | 23 482 | 0 |
| Årets resultat | 0 | 0 |