

# ÄNGELHOLMS KVARTETTSÅNGARE



Foto: Roland Kjellberg

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE

# 2018

# Verksamhetsberättelse för 2018.

Styrelsen för **Ängelholms Kvartettsångare** får härmed avge följande verksamhetsberättelse för år 2018.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

<b>Ordförande</b>	Anders Lindén
<b>Vice ordförande</b>	Lars Hedén
<b>Sekreterare</b>	Thomas Jönsson (M)
<b>Kassör</b>	Mats Bengtsson
<b>Styrelseledamöter</b>	Markus Fält Thomas Jönsson (Ä) Anders Nilsson
<b>Styrelsesuppleanter</b>	Bertil Ebbesson Mats Lundh
<b>Dirigent</b>	Knut Lindell

Medlemstalet har under året varit 37 st varav 29 aktiva med fördelning enligt följande:

<b>Dirigent</b>	1 st		
<b>1:e tenor</b>	5 st	<b>2:e tenor</b>	5 st
<b>1:e bas</b>	8 st	<b>2:e bas</b>	10 st
<b>Passiva</b>	8 st		

Kören har varit samlad sammanlagt 51 ggr, 23 på våren och 28 under hösten och kören har framträtt vid 10 tillfällen. Genomsnittlig närvaro ligger på 19,5 - något högre än föregående år. Flest deltagare 26 st, var det vid övningarna 5 och 12 april samt den 30 augusti. Lägst, 13 st., vid kördag den 8 oktober. Vid konserten "Julstämning" var också 26 sångare närvarande. 9 körmedlemmar har varit närvarande vid minst 80 procent av sammankomsterna och totalt 32 personer, inklusive solister m.fl. har medverkat i övningar eller konserter. Fyra medlemmar har varit närvarande 48 ggr: Bo Roos, Mats Nilsson, Mats Bengtsson och Knut Lindell. **Bo Roos** tilldelas flitpriset.

Körledare under 2018 har Knut Lindell varit. Stefan Klaverdal har under året hjälpt till i repetitionsarbetet vid några tillfällen och deltog som ledare på konsert i Höja kyrka då hans komposition "O människa" uruppfördes.

Efter den traditionella vårsångstraditionen under Valborg på äldreboenden och i Hembygdsparken följde så vårsånger 1 maj vid Ausås hembygdsgård.

Under hösten genomfördes åter ett sånglustspel tillsammans med Tyranteatern nu betitlat "Fåfängans marknad". Närmare 400 personer kom till föreställningarna. Publiken var mycket positiv men det gick inte ihop sig ekonomiskt.



Kvartettsångare i sånglustspelet "Fåfångans marknad"

Foto: Roland Kjellberg

Tillsammans med Barkarollerna under ledning av Cathrine Malmquist sjöng sedan kören i konserten "Julstämning". Ytterligare en gång i bibliotekets hörsal inför fullsatt salong. För sista gången i den lokalen?

## Konsertframträdanden

- 15 april Kyrkokonsert "O människa" i Höja kyrka
- 30 april Valborg på äldreboendena Willan och Kungshaga
- 30 april Valborg i Hembygdsparken
- 1 maj Vårsånger på Ausås hembygdsdag
- 20 okt. "Fåfångans marknad" sånglustspel på Revyteatern
- 21 okt. "Fåfångans marknad" sånglustspel på Revyteatern
- 27 okt. "Fåfångans marknad" sånglustspel på Revyteatern
- 28 okt. "Fåfångans marknad" sånglustspel på Revyteatern
- 9 dec. Julstämning tillsammans med Barkarollerna i bibliotekets hörsal

2019 börjar säsongen med trettendedagssånger i Tåstarps kyrka. Sedan deltar kören i "9-9-9 konsert" i Lunds Allahelgonkyrka - Lund Contemporary - tillsammans med åtta andra skånska körer som framför nio nyskrivna körverk. Kören medverkar med "O människa".

Ett antal kyrkokonserter är planerade till bl.a. Rebbelberga kyrka i mars och Grevie kyrka till sommaren under temat "Längtan"



Bild från sånglustspelet "Fåfångans marknad"

Foto:Mette Lindell

Vår träningslokal Sångarhuset har inte behövt någon genomgripande insats bortom storstädning, om man undantar akut byte av avloppspump. Medlemmar i kören löste dilemmat snabbt med lite assistans av kommunen.

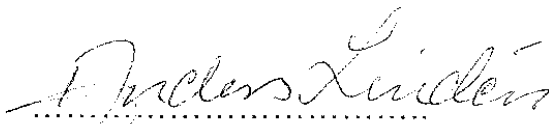
Kören Vox Femina använder lokalen för repetition en gång i veckan. Även Engelholms Motorcykelklubb disponerar Sångarhuset en gång i veckan.

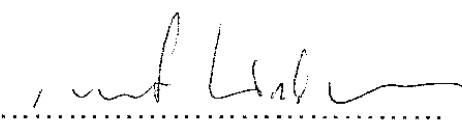
Körens ekonomi är fortsatt god. Styrelsen vill tacka för kommunalt bidrag. Ett stort och särskilt tack till Thomas Jönsson(Ä) och Bertil Andersson för allt arbete med uthyrning av huset. Förutan denna verksamhet hade kören inte haft möjlighet att behålla fastigheten som dras med stora driftskostnader. Stort ytterligare tack till Bertil Andersson som numera förtjänstfullt sköter serveringen på våra övningar.

Styrelsen vill också tacka alla sångare för uppslutningen.

Ängelholm i februari 2019.

Styrelsen genom

  
Anders Lindén, ordf.

  
Knut Lindell, dirigent



# Ekonomisk Redovisning för 2018.

## RESULTATRÄKNING (Kr)

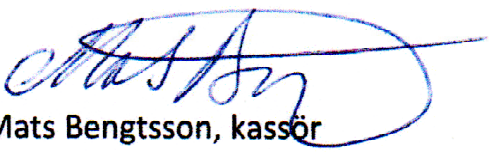
<b>Intäkter</b>		<b>Kostnader:</b>	
Medlemsavgifter	8 400	Administration	-11 849
Bidrag	7 520	Uppvaktningar	-675
Konserter	30 219	Avgifter	-5 624
Uthyrning	<u>65 350</u>	Konserter	-10 938
		Sånglustspel	-47 764
		Sångarhuset	-41 232
		Övriga kostnader	-8 944
<b>Summa intäkter</b>	<b><u>111 489</u></b>	<b>Summa kostnader</b>	<b><u>-127 026</u></b>
		<b>Resultat</b>	<b>-15 537</b>
		Fonddisposition*	15 537
		<b>Årets resultat</b>	<b><u>0</u></b>

\* Underskottet har enligt styrelsebeslut disponerats ur Arrangemangsfonden.

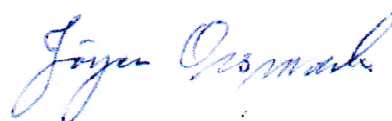
## BALANSRÄKNING (Kr)

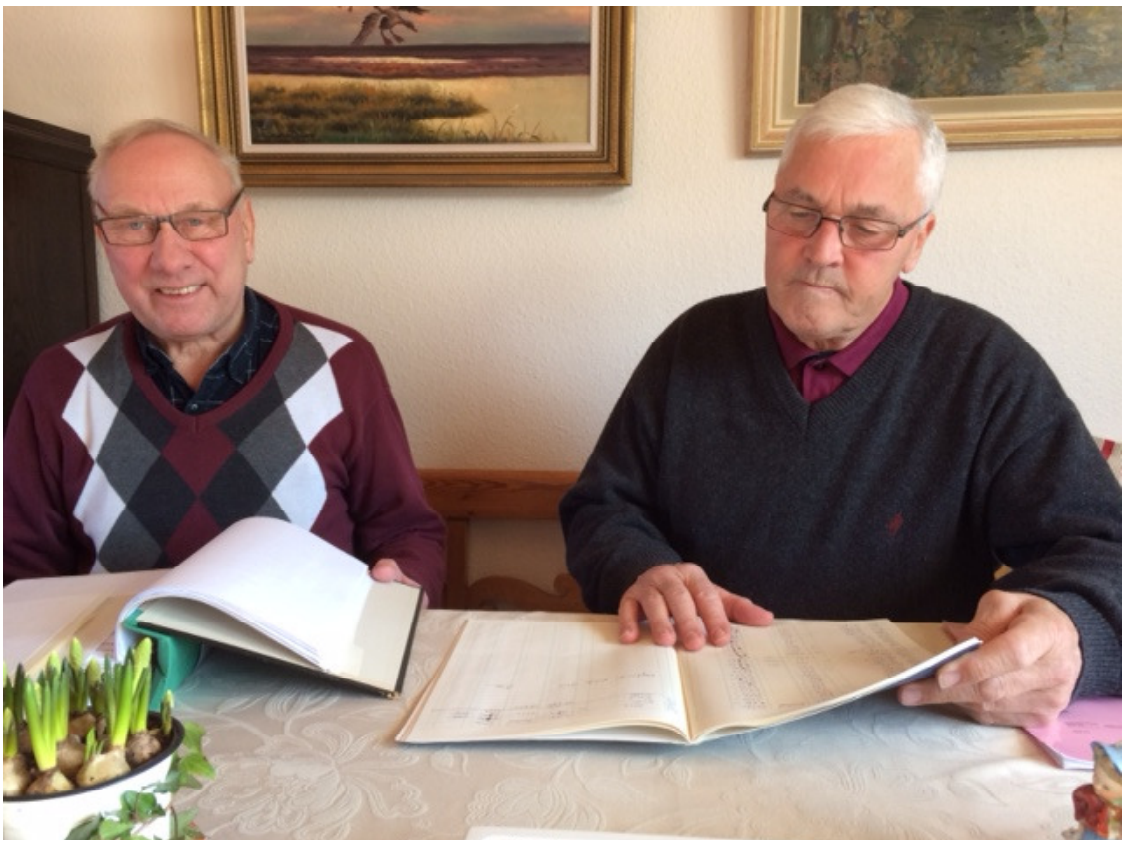
<b>Tillgångar</b>	<b>31/12 2018</b>	<b>31/12 2017</b>
Kassa	4 551	422
Bank	130 909	145 212
Förutbetalda kostnader	5 400	5 580
Fondkonto, Swedbank	<u>84 858</u>	<u>87 830</u>
<b>Summa tillgångar</b>	<b><u>225 718</u></b>	<b><u>239 044</u></b>
<b>Skulder o eget kapital</b>		
<b>Eget kapital</b>		
Klädfonden	43 770	45 628
Husfonden	62 956	62 956
Arrangemangsfonden	<u>107 626</u>	<u>126 134</u>
<b>Summa eget kapital</b>	<b>214 352</b>	<b>234 718</b>
<b>Skulder</b>		
Diverse skulder	11 366	4 326
<b>S:a eget kapital och skulder</b>	<b><u>225 718</u></b>	<b><u>239 044</u></b>

Ängelholm i februari 2019.

  
Mats Bengtsson, kassör

  
Bertil Andersson, revisor

  
Jörgen Orsmark, revisor



Revisorerna i arbete. Fr.v. Bertil Andersson och Jörgen Orsmark

Foto: Mats Bengtsson


# REVISIONSBERÄTTELSE FÖR RÄKENSKAPSÅRET 2018

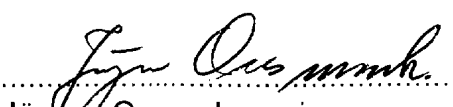
Undertecknade, av Ängelholms Kvartettsångares årsmöte utsedda att granska föreningens verksamhet, får efter avslutad granskning avge följande berättelse för verksamhetsåret 2018.

För fullföljandet av vårt uppdrag har vi tagit del av räkenskaperna samt övriga handlingar som lämnar upplysning om föreningens ekonomi och förvaltning. Vidare har vi granskat föreningens kassa- och bankkonton samt bankbehållning.

Då granskningen inte givit anledning till anmärkning tillstyrker vi  
att den framlagda av oss påtecknade resultat- och balansräkningen per  
2018-12-31 fastställs,  
att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Ängelholm i februari 2019

  
Bertil Andersson, revisor

  
Jörgen Orsmark, revisor

# FÖRSLAG TILL RESULTATBUDGET 2019

<b><u>Intäkter</u></b>	<b><u>Utfall 2018</u></b>	<b><u>Budget 2019</u></b>
Bidrag	7 520	5 000
Medlemsavgifter	8 400	8 000
Konserter	30 219	20 000
Uthyrning	65 350	57 000
Sponsring	0	0
<b><u>SUMMA INTÄKTER</u></b>	<b><u>111 489</u></b>	<b><u>90 000</u></b>
 <b><u>Kostnader</u></b>		
Sångarhuset	-41 232	-40 000
Avgifter	-5 624	-7 000
Administration	-11 849	-9 000
Uppvaktningar	-675	-2 000
Sånglustspel	-47 764	0
Konserter	-10 938	-20 000
<u>Övriga kostnader</u>	<u>-8 944</u>	<u>-12 000</u>
<b><u>SUMMA KOSTNADER</u></b>	<b><u>-127 026</u></b>	<b><u>-90 000</u></b>
 <b>Resultat</b>	 <b>-15 537</b>	 <b>0</b>
 <b>Disposition fonder</b>	 <b>15 537</b>	 <b>0</b>
 <b>Årets resultat</b>	 <b>0</b>	 <b>0</b>